

REFERAT Kulturudvalget d. 04-06-2025

Mødedato Onsdag d. 04. juni 2025 kl. 17:45

Mødested Lokale 381

Indholdsfortegnelse

Puljeeftersyn.....	3
Fællesmøde med Kultursamvirket.....	4
Eventuelt.....	5

Punkt 1: Puljeeftersyn

EMN-2025-006029

Beslutninger

Forvaltningen indledte og beskrev puljeeftersynet i tillæg til de vedlagte bilag.

Udvalget stillede spørgsmål, som forvaltningen besvarede.

På spørgsmål fra udvalget, beskrev forvaltningen blandt andet, at udgangspunktet er, at puljemidlerne alle er disponeret og bliver brugt. Hvis der er puljemidler, som ikke måtte blive brugt for eksempel på grund af et aflyst arrangement eller lignende, så vil midlerne gå videre til året efter.

På spørgsmål fra udvalget oplyste forvaltningen, at puljerne ligger frit tilgængelige inden for kulturudviklingen, og midlerne er brugt, medmindre et arrangement måtte blive aflyst.

Udvalget havde en opmærksomhed på, om det kunne lade sig gøre at skabe et overblik over puljerne med nogle nøgletal eller en form for gruppering af tal, herunder hvor stor en andel af puljerne, der bliver anvendt. Hvad vil det indebære hos forvaltningen. Udvalget havde et ønske om, at et sådant overblik blev skabt.

Bilag

Forklæde til mødet den 4. juni

Puljeeftersyn B2026

Pulje- og projektoversigt 2026-2029 MKB (påført 03.06.2025)

Punkt 2: Fællesmøde med Kultursamvirket

EMN-2025-006029

Beslutninger

Det årlige fællesmøde med Kultursamvirket blev afholdt på Teatret Svalegangen. Programmet for fællesmøde fremgik af det vedlagte bilag.

Med afsæt i temaet 'Et stærkt fundament' fra Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021 - 2028, havde Kultursamvirket indbudt til en fælles drøftelse af status på "fundamentet" i det aarhusianske kulturlandskab.

Temaerne var blandt andet: Hvor stærkt er fundamentet egentlig? Kan det bære - også når kriserne kradser? Undersøgelser viser, at kunstneriske og kulturelle oplevelser har stor betydning borgernes oplevelse af en god kommune at bo i - og således også for en kommunes evne til at tiltrække og fastholde borgere. Nogle mener ligefrem, at adgang til kunstneriske og kulturelle oplevelser er et væsentligt element i et samfunds velfærd. Hvilke vilkår og rammer sætter vi i Aarhus Kommune op om kunstneres og kulturlivets værdifulde bidrag? Hvordan sikrer vi et stærkt fundament for Aarhus som ambitiøs kulturby i fremtiden - særligt når kriserne kradser?

I plenumopsamlingen blev følgende temaer og fokusområder blandt andet fremhævet:

Fremtiden og fundament; her er puljeøkonomi og langsigtet strategi vigtig.

Stærkt fundament med bredde og mangfoldighed – dækker for eksempel fra vækstlag med videre og tænker systemet sammen. Kritisk er økonomi, der er behov for flere penge til kulturen. Her skal Kultursamvirket blive bedre til at berette om, hvad der kommer ud af pengene.

Tale kulturens sag. Hvordan går man ud i fællesskab herom? Kultursamvirket skal være bedre til at blande sig i en bredere velfærdsdagsorden og vise, hvorledes kultur kan påvirke sådanne dagsordener.

Vigtigt med tilstrækkelige værksteder, øvesteder med videre som fundament, og som sikrer udviklingstrin. Puljer skal være stærke nok til at understøtte dette.

Det er blevet mere nødvendigt at kommunikere via sociale medier og lignende for at bringe fortællinger ud. Bedre stillet som stor institution, når der skal kommunikeres i forhold til de små institutioner.

Mulighed for et fælles årsskrift, som beskriver, hvad der er foregået i Aarhus i året der gik?

Fødekæde skal prioriteres, herunder børn i kulturen. Hvordan kommer man mere til skolerne og får dialog med dem. Ved budgetforhandlinger mangles fakta fra kulturen.

Muligheder for kulturhandleplaner på institutioner med videre.

Kultursamvirket ville forsøge at lave en sammenskrivning af hovedpunkterne fra gruppedrøftelserne.

Tiderne i programmet er vejledende.

Bilag

Fællesmøde Kulturudvalget og Kultursamvirket ET STÆRKT FUNDAMENT (påført 30.05.2025)

Punkt 3: Eventuelt

EMN-2025-006029

Beslutninger

Referat fra Kulturudvalgets møde den. 21. maj godkendes på næstkommende møde.

Der var en orientering om ny sekretariatschef i Kultur og Borgerservice, Anne Steensgaard, som er den primære kontaktperson for Kulturudvalget.

Der var en orientering om byggeriet The Dome ved Aros.