

REFERAT Kulturudvalget d. 01-05-2024

Mødedato Onsdag d. 01. maj 2024 kl. 18:15

Mødested Udvalgsværelse 390

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af referat fra mødet 17. april 2024.....	3
Dagsorden med bemærkninger.....	4
Velkommen til nyt udvalgsmedlem.....	5
Møde med de kunstfaglige råd.....	6
Den Demokratiske Samtale – spørgsmål til borgerundersøgelsen.....	7
Budgetudfordringer.....	8
Anlægsforslag.....	9
Deltagelse i kurser og konferencer.....	10
Sager på vej.....	11
Eventuelt.....	12

Punkt 1: Godkendelse af referat fra mødet 17. april 2024

EMN-2024-026324

Beslutninger

Referatet blev godkendt uden bemærkninger.

Bilag

Referat fra Kulturudvalgets møde den 17. april 2024

Punkt 2: Dagsorden med bemærkninger

EMN-2024-026324

Beslutninger

Dagsordenen blev godkendt.

Bilag

Dagsorden med bemærkninger (påført 29.04.2024)

Punkt 3: Velkommen til nyt udvalgsmedlem

EMN-2024-026324

Beslutninger

Jesper Kjeldsen blev budt velkommen, som afløser for Thure Hastrup.

Punkt 4: Møde med de kunstfaglige råd

EMN-2024-026324

Beslutninger

De kunstfaglige råd mødes én gang om året med Kulturudvalget, og deltagerne havde til mødet den 1. maj 2024 fremsendt en dagsorden, som man orienterede med afsæt i. Fra Kunstrådet deltog Ka-ren Nordentoft, fra Billedkunstrådet deltog Birgit Bjerre og fra Musikrådet deltog David Mondrup.

Der blev peget på både konkrete vellykkede projekter og samarbejder med kommunen på hvert af de tre områder, men også udfordringer i forhold til prioriteringer og finansiering.

Udvalget spurgte herefter blandt andet ind til balancerne imellem midtby og opland i forhold til konkrete prioriteringer og understøttelse af aktiviteter. Der blev også spurgt ind til vægtning imellem det etablerede og det eksperimenterende i forhold til både etablerede udøvere og nye prøvede kræfter. Udvalget udtrykte stor fokus på, at diversitet i både genrer og modtagere/publikumsgrupper understøttes. Udvalget udtrykte også ønske om, at man i den fremtidige dialog har opmærksomhed på, hvad man politisk kan gøre for at facilitere mangfoldigheden og samtidig fastholde armlængdeprincippet.

Det blev aftalt, at Kulturudvalget som en del af forberedelsen til det næste dialogmøde fremsender konkrete ønsker til temaer og spørgsmål til drøftelse ca. en måned før mødet.

Bilag

Notat

Dagsorden fra de kunstfaglige råd

Punkt 5: Den Demokratiske Samtale – spørgsmål til borgerundersøgelsen

EMN-2024-026324

Beslutninger

Forvaltningen indledte kort med at begrunde design og metode i forhold til borgerundersøgelsen. Udvalget udtrykte generel tilfredshed med udkastet, men fremsatte dog en række forslag til præciseringer i spørgeskemaet, som blev noteret af forvaltningen.

Udvalgte opfordrede afslutningsvist til at tage kontakt til 'We Do Democracy' og Paul Natorp fra 'Sa-ger der samler' med henblik på yderligere kvalitetssikring.

Bilag

Forside (påført 29.04.2024)

Udpluk fra udkast til spørgeskema (påført 29.04.2024)

Punkt 6: Budgetudfordringer

EMN-2024-026324

Beslutninger

Forvaltningen redegjorde indledningsvis kort for de bagvedliggende principper og opgørelsesmetoder, som afsæt for de driftsmæssige udfordringer på i alt 21 mio. kr.

Herefter blev de mest markante poster fremhævet – herunder problematikken med manglende eller asymmetrisk prisfremskrivning i forhold til tilskud, som modsvarer de statslige bidrag. På biblioteksområdet udhuler det voksende digitale udlån materialekontoen.

Udvalget kvitterede for en fin gennemgang men bemærkede samtidig, at man godt kunne ønske fagligt baserede overvejelser over eventuelle omprioriteringsmuligheder, sådan som det gøres på andre serviceområder. Der ønskedes en nærmere begrundelse for den akkumulerede ekstra udgift på 1,6 mio. kr. til Aarhus Symfoniorkester.

Bilag

Principper og metoder i budgetlægningen

Budgetudfordringer 2025

Lovmæssige bindinger i Kultur og Borgerservice

Detaljeret oversigt over tilskudsmodtagere 2024

Punkt 7: Anlægsforslag

EMN-2024-026324

Beslutninger

Forvaltningen indledte med en kort gennemgang af forslagene. Herefter stillede udvalget en række spørgsmål. Der ønskedes blandt andet et notat som beskriver udviklingen i historikken i forhold til Familiebadet i Gellerup. Der blev også spurgt ind til, hvor langt man er i forhold til finansiering af Isfo-rum og herunder også kombinationen af finansieringsformer med afsæt i, at der er tale om et kom-munalt projekt og ikke et foreningsbaseret. Der blev spurgt ind til, hvorvidt Musikhuset kunne anvende en eventuel opsparing til yderligere vedligeholdelse, og her blev der svaret, at opsparingen i forvejen var disponeret.

På spørgsmål om hvorvidt anlægsprioriteringerne i sidste ende var udtryk for en faglig eller politisk prioritering, svarede rådmanden, at der var tale om en politisk begrundet prioritering af de fremlagte anlægsønsker.

Bilag

Anlægsforslag

Punkt 8: Deltagelse i kurser og konferencer

EMN-2024-026324

Beslutninger

Ingen bemærkninger.

Bilag

Kurser, konferencer og arrangementer

Punkt 9: Sager på vej

EMN-2024-026324

Beslutninger

Ingen bemærkninger.

Bilag

Sager på vej til Kulturudvalget

Sager til Byrådet 2024

Punkt 10: Eventuelt

EMN-2024-026324

Beslutninger

Forvaltningen orienterede om forestående dialogmøde med beboerne på AASKO kollegiet på baggrund af henvendelse til byrådet i forbindelse med processen for etablering af Sportens Hus i regi af Kongelunden. Udvalget stillede herefter en række spørgsmål til den konkrete sag og den politiske proces.

Det blev konkluderet, at forvaltningen udarbejder et faktnotat. Udvalgets medlemmer opfordredes til at fremsende eventuelle spørgsmål til forvaltningen på forhånd, så svarene kan indgå i forberedelsen af punktet.

Forvaltningen orienterede kort om programmet for den fleksible mødedag den 13. maj, som er henlagt til Filmbyen. Der var i den sammenhæng en opfordring fra Jesper Kjeldsen til også at besøge Garden in the Machine og Kaospiloterne.

Afbud fra Lone Hindø til den fleksible mødedag.

Steffen Wich ønskede økonomien for visning af EM i fodbold oplyst.